**«Духовно-нравственное воспитание и формирование основных добродетелей у ребенка дошкольного возраста посредством театрализации и художественного слова на примере опыта работы МАДОУ №5»**

Попел О.А.,

старший воспитатель МАДОУ №5

Проблему духовно-нравственного воспитания необходимо решать уже в дошкольном возрасте, как самом эмоциональном и воспреиимчивом периоде детства, когда «сердце открыто добродетели».

Знакомство дошкольников с русской народной культурой, в частности с устным народным творчеством, развивает интерес, и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям, воспитывает художественный вкус, а также учит добродетелям.

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Каким мы хотим видеть наше будущее, во многом зависит от нас и от тех принципов, которые мы заложим в сознание наших детей. Любовь к отечеству, гордость за наших предков – это в нашей генетической памяти. На этом всегда стояла и будет стоять Россия.

Компетентность нашего педагогического коллектива в вопросах воспитания и образования, многолетний опыт и необходимость личностного развития каждого ребенка посредством различных видов искусства, сподвигли к разработке проекта «Живое слово», цель нашего проекта в том, что он направлен на поддержку становления и развития нравственного, творческого, компетентного гражданина России. Проект обеспечивает реализацию одного из направлений духовно-нравственного воспитания и развития.

 Задачи, рассмотренные в проекте «Живое слово»

актуальны, особенно на сегодняшнем этапе.

-Совершенствование и освоение форм и методов в работе со всеми участниками образовательного процесса,

-заложение основ духовно-нравственного воспитания личности с активной жизненной позицией,

-способности к совершенству и гармоничному взаимодействию с другими людьми, открывают путь к духовному совершенствованию и познанию отечественной культуры.

 Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе...Яркий и глубокий след в душе ребенка оставляют подлинно художественные произведения ведь книга – не только источник познания – она призвана выполнять задачи нравственного- эстетического воспитания пробуждать любовь к родному языку, стране, к природе и людям, развивать чувство прекрасного. С ранних лет надо учить малыша относиться к книге, как величайшей ценности. Любовь к книге прививается прежде всего в семье.

Театрализованная деятельность – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. Любимые герои становятся образцами для подражания. Использование театрализованного творчества, позволяет воспитывать у дошкольников отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости. У детей сказки, театрализованные представления пользуются неизменной любовью. В процессе показа спектаклей ребенок проигрывает много ролей, что заставляет его сопереживать персонажам, видеть красоту, сочувствовать. Именно благодаря театрализованной деятельности осуществляется эмоционально-чувственное «наполнение» отдельных духовно-нравственных понятий и помогает воспитанникам постичь их не только умом, но и сердцем, пропустить их через свою душу, сделать правильный моральный выбор.

 В нашем детском саду стало хорошей традицией проведение совместных спектаклей с участием детей и сотрудников и семей **воспитанников.**  Были показаны такие спектакли как: «Ягодные страдания», «Как ежик счастье искал», «Рождественская сказка», «Заяц – портной», театр ростовых кукол «Колобок», «Ленивая внучка», Мюзикл «Дюймовочка», «Муха – Цокотуха», «Два жадных мышонка». Наши воспитанники неоднократно завоевывали призовые места в муниципальном конкурсе «Раз словечко, два словечка».

**Формы работы с детьми по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию:**

- Беседы и занятия с детьми по нравственно-патриотическому воспитанию;

- Чтение художественной литературы;

- Мини- проекты: «Русский валенок», «Кузнецы – удальцы», «

- Мини – музеи: «Русская изба», «Русская матрешка», «Самовар в гостях у ребят», «Республика Татарстан».

- Выставку декоративно- прикладного искусства.

- Патриотические праздники: «День народного единства», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День космонавтики», «Праздник весны и труда», «День Победы», «День защиты детей», «День России», «День поселка»; «Новый год по сказам Бажова»

- Экскурсии;

- Мини – проекты: «Книжкина неделя», «Я живу на Урале», «Расскажем детям о войне».

- Русские народные игры.

В результате проделанной работы дети становятся добрее, отзывчивее, внимательнее к окружающим. Театрализованная деятельность - одна из самых доступных для детей видов искусства, она позволяет решать актуальные проблемы духовно – нравственного воспитания. Мы уверены, что проводимая нами работа поможет нашим воспитанникам испытывать любовь и привязанность к Родине, краю, городу, родному дому, семье; ощущать гордость и уважение за свою национальную принадлежность, язык, русскую культуру, традиции, гордиться своим народом, его достижениями, учит любоваться природой и бережно относиться к ней.