***Рекомендации учителя-логопеда по речевому развитию детей***

***6-7 лет***

*1. Звукопроизношение: звуковая сторона речи должна усвоена к 6 годам.*

1) *Выполнять артикуляционную гимнастику:*

«Улыбка, Трубочка» (Губы в улыбке, затем вытягиваем в трубочку).

«Лопаточка» (Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать до 5 сек.)

«Часики» (Кончик языка переводить из одного уголка рта в другой.)

«Качели» (Открыть рот. Упираться языком то в верхние, то в нижние зубы.)

«Лошадка» (Цокать язычком, губы держать в улыбке.) Выполнять по 4-5 упр. 2-3 раза в день.

«Грибок» (Присосать язык к небу, широко открыть рот (10-15 сек.)).

«Гармошка». Положение языка как в упражнении «Грибок», губы в улыбке. Не отрывая язык, открывать и закрывать рот.

2) *Развивать речевое дыхание*. (Полезно дуть в дудочку, свисток, губную гармошку, надувать мыльные пузыри.) Упражнять в негромком, протяжном произношении звуков и, у, звукоподражания АУ. Учить и проговаривать скороговорки.

2. *Называть свое имя, фамилию* и отчество, имя и отчество своих родителей. Знать дату рождения.

3. *Называть свой адрес.* Дом, квартиру, улицу, город (село), столицу, страну. Телефон. Знать адрес детского сада его номер.

Последовательность времен года, частей суток, дней недели, название месяцев.

4. *Отличать домашних, диких животных, птиц, насекомых*. Различать и называть виды транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Определять материал из которого сделан предмет: ткань (ситец, сатин, капрон, драп, трикотаж и т.д.), серебро, алюминий, железо, дерево (фанера, доска, бревно), искусственные материалы (пластмасса, полиэтилен, пластик и т.п.)

5. *Знать и называть все явления природы*. Распознавать их по окраске, размерам. Знать о сезонных изменениях в природе.

6. *Ориентировка в пространстве:* Учить детей ориентироваться на плоскости (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.). Познакомить с тетрадью, страницей, клеткой, строчкой, столбцом. Правильно употреблять в речи указания направлений (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем, (правом нижнем) углу, за перед, между, рядом и др.).

9. *Учить пользоваться в речи словами-понятиями*: сначала, потом, до, после, раньше, позже (позднее), в одно и то же время.

10. *Усвоение термина предложение*: Составлять предложение из 3, 4 слов. Определять количество предложений в рассказе до 4.(вниманию предлагаются предложения без союзов). Учиться вычленять предлоги в предложении. Называть в последовательности слова в предложении. Учить детей на слух определять количество предложений в рассказе. (до 4х).

11. *Большое значение в подготовке детей к* обучению грамоте занимает ознакомление со слоговым строением слова. Ребенок должен знать, что слог это часть слова. Определять сколько слогов в словах.

12. *Дети к школе должны быть знаком с термином звук речи*. Слово состоит из звуков. Звуки бывают гласные, согласные. Согласные бывают твердые, мягкие, звонкие, глухие. Гласные простые (а о у ы э и), сложные (я е е ю). Определять место звука в слове. Находить слова с определенным звуком, из нескольких слов и в предложении.

13. *Употреблять синонимы, антонимы.*

14. *Достаточно развита связная речь.* К концу 6-го года ребенок может участвовать в коллективном разговоре: задавать вопросы, отвечать на них, аргументируя ответ последовательно и логично, понятно для собеседника рассказывать о факте, событии, явлении. Для развития связной речи можно использовать следующие задания:

1) *Закончи фразу:*

- В лесу растут г…. и я…. . На клумбе выросли красивые ц.. Топором рубят д… . Молотком забивают г… . Зимой на улице х… , а летом.. Цветы растут на в… . Кошка спряталась за в… . Бабушка несет сумку с … . В саду растут…

2) *Составь словосочетание*: Стакан, молоко - стакан молока. Стакан - чай, сок, кефир – стакан чая, кефира, сока. Пакет, молоко-пакет молока. Придумай предложения с данными словосочетаниями: Мама купила…пакет молока. Катя пьет стакан сока.

3) *Составление предложений по данным словам*. Составь предложение из слов. Медведь, мед, сладкий, любит. Под, ноги, скрипит, снег, белый. Сосну, на, Петя, прибить, кормушка. Снежинки, легкие, падать, кружится.

4) *Занятия по пересказу*: Текст прочитывается дважды, в медленном темпе. При повторном чтении используем прием завершения детьми предложений. Разбор содержания в вопросно-ответной форме.

5) *Составление рассказа по картинке*, по серии картинок 3-6, сочинять концовки к сказкам.

6) *Учить детей отвечать на вопросы* в краткой и распространённой форме, не торопясь, точно подбирая слова по смыслу.

**Обучение рассказыванию с элементами творчества:**

* *Рассказывание по аналогии с вспомогательной сюжетной схемой:*

В выходной день наша семья…(папа, мама, я и брат) отправились…(на дачу, рыбалку..). Папа взял с собой …, мама…., а я захватил с собой… . Мы ехали на …(поезд, машина…). Там…очень красиво. Рядом есть …(лес, озеро, река). Мы ходили в на… за…(Что было дальше?)…Домой мы вернулись… Мне очень понравилось на\в… . (Дети заканчивают предложения. Затем педагог объединяет их высказывания в законченный текст, который используется как образец для составления своих вариантов рассказа.

* 2. *Составление продолжения незавершенного рассказа* (читаем начало рассказа далее просим ребенка завершить рассказ.)

19. *Пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения.*

20. *Составлять рассказ из опыта, о предмете, по сюжетной картине, набору картин. Учатся сочинять сказки*.

21. *Ежедневно читать литературу* (сказки, рассказы, стихотворения) детям. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Задавать вопросы, побуждающие ребенка к пересказу.

***Развитие графомоторных навыков у дошкольников***

Ребенок 6 - 7 лет хорошо копирует простейшие геометрические фигуры, соблюдая их размер, пропорции. Штрихи становятся более четкими и ровными, овалы завершенными. Фактически в этом возрасте доступны любые графические движения, штрихи и линии.

Сформированность мелкой моторики ребенка можно понаблюдать при рисовании или закрашивании. Если он постоянно переворачивает лист, не может менять направление линий при помощи тонких движений пальцев и кисти, значит, уровень развития мелкой моторики недостаточный и необходима соответствующая тренировка, иначе отставание в овладении графическим навыком письма в школе будет значительным.

Следует обращать внимание на такие ошибки: невозможность пересчитать пальцы: пропуск то одного, то другого пальца; лишние движения на другой руке, ноге (синкинезии); при пересчете пальцев на обеих руках асинхронность движений, пропуски пальцев, возвраты; медленное выполнение отстукивания ритмов; при выполнении проб – повышенный мышечный тонус, резкость движений; в пробах на имитацию – отсутствие плавности движений, точности выполнений.

Основным содержанием занятий по подготовке руки к письму должно быть развитие мелкой мускулатуры и дифференцированности движений кистей и пальцев рук, т.е. формирование функциональной (физиологической) готовности к графической деятельности. Развитию тонкокоординированных движений рук способствуют также  следующие занятия:

* собирание пирамидок, матрешек,
* собирание узоров из мелкой мозаики;
* собирание пазлов разного размера;
* закручивание гаек в конструкторе,
* работа с пособиями по застегиванию молний, пуговиц, липучек, кнопок, крючков разной величины;
* завязывание и плетение шнурков, лент;
* лепка;
* аппликация, вышивание, оригами;
* игра с наборами мелких фигурок (бирюлек) для развития тактильного восприятия.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

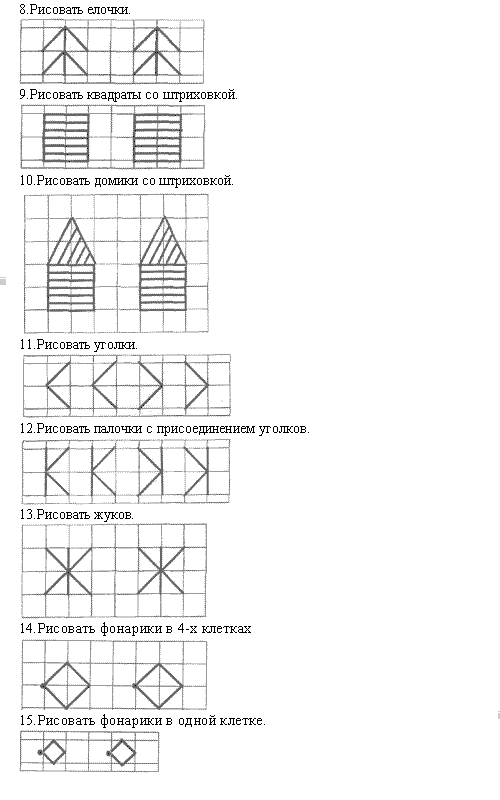
В процессе выполнения подобных упражнений развиваются такие качества, как точность произвольных движений руки, глазомер, аккуратность, внимание, сосредоточенность.

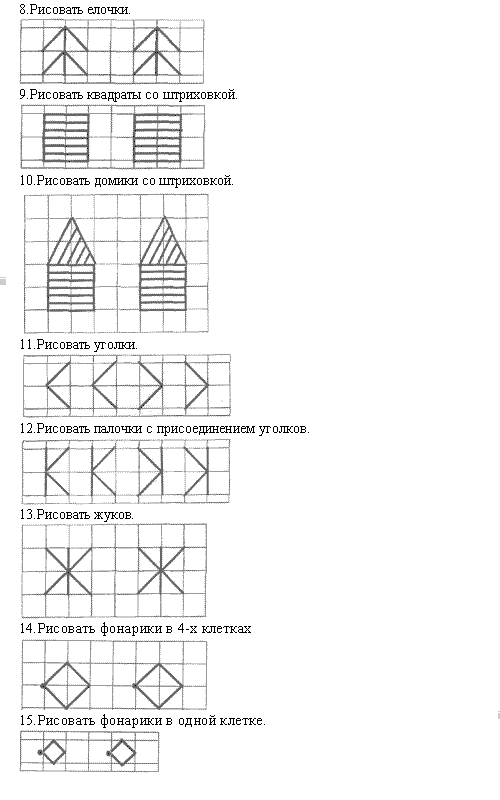
К сожалению, моторная неловкость при выполнении манипуляторных действий, трудности и неудачи в овладении ими вынуждают ребенка избегать сложных действий. Поэтому платье с мелкими пуговицами «не нравится», новый конструктор «совсем неинтересный, лучше поиграю с машинками», вязать, лепить, конструировать «неинтересно, не хочется». Существуют специальные игры для развития пальцев («Гребешок», «Царапка», «Лесенка»), пальчиковые (имитация животных, людей, предметов), театр теней.

Особого внимания заслуживают графические движения. Нелюбовь к рисованию – один из показателей нарушения развития тонко координированных движений. Рисование, как и письмо, – сложное инструментальное действие: ведь движения кончика рисующего карандаша возможны только в том случае, если скоординированы действия пальцев, кисти, руки, туловища, если ребенок может управлять ими. В возрасте 6-7 лет, организуя различные виды деятельности, систематически применяя тренировочные упражнения, ребенок может достичь хороших результатов в развитии моторики кисти.

Для развития графического навыка следует использовать: графический диктант; рисование линий: прямые и фигурные дорожки; рисование по точкам, контурам, клеточкам; штриховки с различным направлением движения руки, силуэтные штриховки. Развитию мелкой моторики рук помогает: пальчиковая гимнастика; упражнения на освоение предметных действий. Выполняя различные виды заданий, ребенок приобретает опыт графических движений.

Очень важно сразу обучать ребенка правильным приемам действия: вести линию сверху вниз и слева направо, выполнять линии различной толщины и формы, штриховать ровно и без пробелов, не выезжая за контур. В 6-7 лет ребенок должен выполнять следующие виды штриховок: прямые вертикальные (сверху вниз), горизонтальные (слева направо), наклонные, клубочками (круговыми движениями руки, имитирующими наматывание и разматывание нити), полукругами (чешуя у рыбы, черепица крыши), крупными петельками.

Примерный образец заданий:



Особое внимание нужно уделять выполнению линий сложной формы одним движением кисти руки (овалы, окружности, волнистые и ломаные линии). Линии должны наноситься без отрыва руки от бумаги; при выполнении задания нельзя менять положение листа или тетради.

Работа по подготовке детей к письму должна также включать развитие их пространственной ориентации, в частности, на листе бумаги, а также в общих направлениях движения (слева – направо, сверху – вниз, вперед – назад). Развитие у детей чувства ритма, умения согласовывать темп и ритм движений, слово и жест.

Развитие изобразительных и графических умений (в процессе изобразительной деятельности, а также с помощью графических упражнений).

1. *Следует обращать внимание на правильность посадки за столом и выполнять сначала простые задания, постепенно усложняя их и увеличивая время занятия с 10 до 15-20 мин.*
2. *После этого обязательно следует сделать перерыв, во время которого можно выполнить пальчиковую гимнастику или упражнения на развитие предметных действий.*
3. *Регулярные занятия с ребенком обеспечат правильное и красивое письмо.*

Также хотелось бы предложить такую последовательность работы в домашних условиях по формированию графических навыков:

* учимся правильно сидеть;
* учимся правильно держать ручку и бумагу;
* учимся рисовать прямые линии, вертикальные, горизонтальные, наклонные;
* учимся рисовать прямые и наклонные параллельные линии;
* учимся рисовать полуовалы: верхние, нижние;
* учимся рисовать круги и овалы;
* учимся рисовать зигзаги (плавно передвигая руку);
* учимся рисовать линии, полуовалы, овалы определенной величины (вводим ограничительную линейку - строку);
* учим печатные буквы и учимся писать их правильно;
* учим элементы письменных букв.

Помните, что развитие графических навыков, постановка письма требует больших усилий и терпения, как со стороны ребенка, так и со стороны  взрослого.